



La “fanfare à vélo”
reprend la route sur la
“Loire à vélo”



Avant-propos

Ce document présente le projet de **deuxième édition de la “Fanfare à vélo”**.

Après une première initiative en 2023 sur les bords du Rhin, cette nouvelle édition est programmée sur les bords de **La Loire à Vélo**.

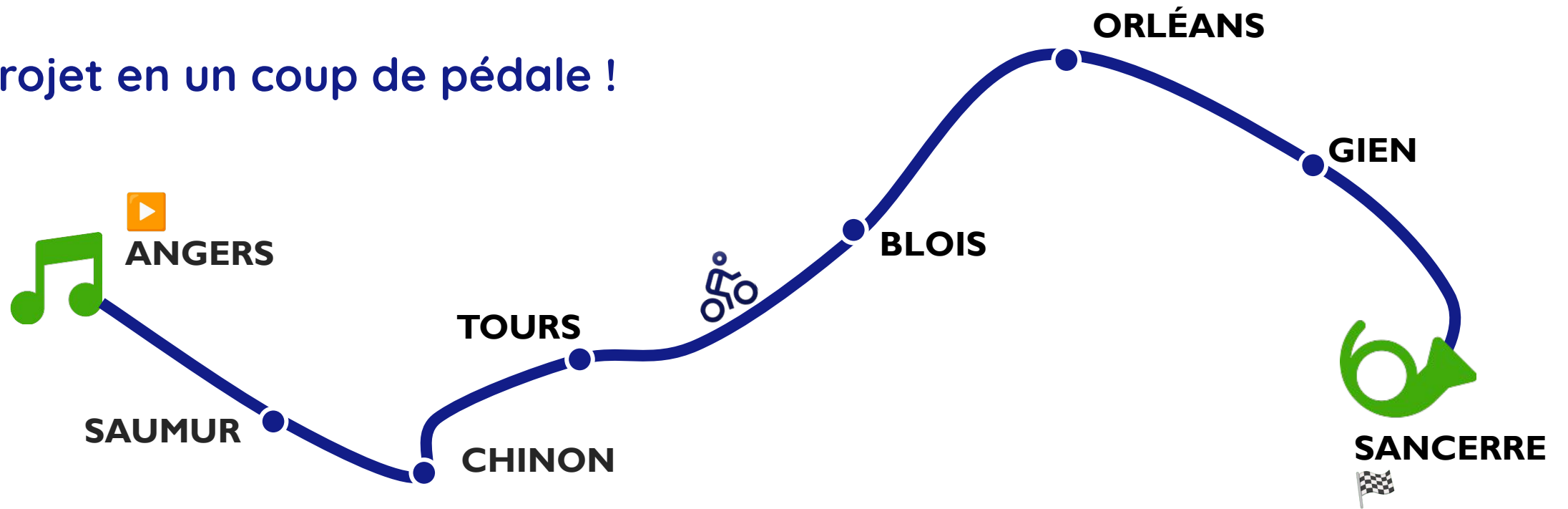
Porté par la Confédération Française des Batteries et Fanfares (CFBF), ce projet mixe **deux pratiques populaires : la musique et le cyclisme**.

Nous espérons que cette action à **dimension culturelle, sociale, écologique et sportive** saura trouver un intérêt auprès de votre organisation et que nous pourrions bénéficier de votre soutien.



Clément DORION
+33 7 86 11 58 78
fanfare-velo@batterie-fanfare.fr

Le projet en un coup de pédale !



1 semaine de Saumur à Nevers

Dates : du 27 juillet au 03 août 2025

2 régions et 5 départements

426 km à vélo aux bords de la Loire

7 étapes pour **7 concerts**

25 musiciens, cuivres et percussions

Le choix de Loire : un parcours d'échange et de culture



Un patrimoine culturel et naturel exceptionnel

La Loire est le dernier fleuve sauvage d'Europe, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO pour sa beauté naturelle, ses paysages variés, et ses châteaux emblématiques. Chaque étape du parcours offre une immersion dans l'histoire de France, avec des sites historiques, des villes d'art et d'histoire, et des monuments remarquables.

Un territoire moteur de la mobilité douce et durable

L'itinéraire de la Loire à Vélo est l'un des plus célèbres d'Europe, bien aménagé et sécurisé, attirant des cyclotouristes ou les cyclistes du quotidien de tous niveaux.

Un tissu dynamique pour la pratique musicale

Dans les régions et départements traversées, la musique est portée par un dense réseau composé d'associations musicales, de structures professionnelles incluant des écoles de musique, des conservatoires locaux.



Territoires et réseaux rencontrés



Régions et départements



Associations locales (orchestres et fédérations musicales)

- Saumur
- Joué-les-Tours
- St Jean de Braye
- Orléans
- Varenne Vauzelles
- Bonny sur Loire
- Beaulieu sur Loire
- Châtillon sur Loire
- Gien
- Savonnière



Un projet aux multiples facettes



CULTUREL
et **PATRIMONIAL**



ENVIRONNEMENTAL
et **SPORTIF**





Un projet **culturel et patrimonial**

Nos objectifs :

- Valoriser notre **savoir-faire musical**
- Rencontrer des **acteurs musicaux locaux**
- Visiter des **monuments historiques et sites culturels** sur le parcours
- Fédérer plusieurs **générations et origines sociales** autour d'un projet

Concrètement :

- Visite de sites (patrimoine historique) et villes phares
- Concert commun avec des groupes locaux
- Découverte de la gastronomie régionale



Un projet **environnemental et sportif**

Nos objectifs :

- Contribuer à l'**éducation environnementale**
- Encourager la **pratique du vélo** comme moyen de mobilité
- Sensibiliser à la pratique du sport comme **équilibre de vie**
- Véhiculer les valeurs de **dépassement de soi et de respect**

Concrètement :

- Un trajet urbain et interurbain multimodal (vélo, train)
- Présence d'un spécialiste du vélo pour former les participants à la circulation, la maintenance du vélo
- Utilisation des infrastructures adaptées

Une ambition : s'inscrire en lien avec le Tour de France Féminin 2025

Notre projet de parcours prévoit des étapes à **Angers et Saumur, villes hôtes du Tour Féminin 2025.**

Nous espérons pouvoir **participer aux festivités** en lien avec cet événement (concert) et partager quelques kilomètres du parcours à l'occasion de notre départ de Angers (28/07).



Logistique du voyage



Journée type

09.00 - 14.00 : Trajet à vélo

16.00 : Visites

19:00 : Concert

Moyens techniques à mobiliser et financer :

- Equipement du cycliste (habillement)
- Matériel technique
- Ravitaillement du cycliste
- Hébergement en auberge de jeunesse ou hôtel
- Véhicules d'assistance et logistique
- Habillement des musiciens
- Support de communication
- Déplacements (train, carburant)
- Instruments de musique

Moyens humains :

- Equipe technique et logistique
- Directeur artistique et musical

Le projet est porté par la **Confédération Française des Batteries et Fanfares (CFBF)** : réseau associatif œuvrant au développement et progrès technique des formations musicales populaires (batteries-fanfares, bandas, ensembles de tambours,...).

Notre action repose notamment sur des axes de formation, de transmission et de rencontres.

Ce travail concourt à l'essor d'orchestres amateurs dont les fondements associatifs d'**éducation populaire et d'accès à la culture** sont indéniables.

Chaque année, le projet associatif de la CFBF fait l'objet d'une convention avec le **ministère de la Culture**.

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Orchestre National des Jeunes de la CFBF
en visite à la Musique de la Cavalerie de la Garde Républicaine

Un projet de la



Confédération française des
batteries & fanfares