



# Confédération Française des Batteries et Fanfares

## Théorie 2022

### Moyen 2 - Corrigé

NOM : ..... Prénom .....

Société : .....

Note obtenue : ..... / 20                      Note obtenue : ..... / 10

1. Dans la pièce ci-jointe, **1 point par bonne réponse**

• Quelle est la tonalité principale ? ..... **Fa Majeur** .....

• Dans quelle(s) mesure(s) peut-on trouver une modulation dans la tonalité relative ?

..... **Mes. 2 (4<sup>e</sup> temps) à mes. 4 (3<sup>e</sup> temps) - Mes. 6 (4<sup>e</sup> temps) à mes. 8 (3<sup>e</sup> temps)** .....

• Dans quelle mesure peut-on trouver une cadence parfaite en do Majeur ? ..... **Mesure 14** .....

• Dans quelle mesure peut-on trouver une demi-cadence en sol mineur ? ..... **Mesure 12** .....

• Chiffrer les accords suivants (Fondamentale en chiffre romain, accord en chiffres arabes) :

Mesure 6 - 2<sup>e</sup>me temps : ..... **V - 5** .....                      Mesure 10 - 1<sup>er</sup> temps : ..... **IV -  $\frac{6}{4}$**  .....

• Quel est le genre musical de cette pièce ? ..... **Chœur mixte à 4 voix - Choral** .....

• À quelle période de l'histoire de la musique a-t-elle été écrite ? ..... **Période baroque** .....

2. Analyser les intervalles suivants (nom et qualificatif) - Attention, le nom des instruments est indiqué sur chaque note !

Cor	Trompette	Glock.	Clairon basse	Trp. basse	Euph. si b	Clairon	Vibraphone
-----	-----------	--------	---------------	------------	------------	---------	------------

..... **Octave juste ascendante** .....                      **Quarte juste descendante** .....                      **Octave augmentée descendante** .....                      **Sixte mineure descendante** .....

3. Réécrire ces mesures en sons réels. Attention : l'instrument change à chaque mesure !

Glockenspiel	Trompettes	Cors	Euphonium sib
--------------	------------	------	---------------

Sons réels : **2 points par mesure correcte**

4. Classer ces indications de mouvements du plus lent au plus rapide :

**Largo - Presto - Moderato - Allegro**

..... **Largo - Moderato - Allegro - Presto** .....