



# Confédération Française des Batteries et Fanfares

## CORRIGÉ

### Théorie 2024

### Moyen 2

NOM : ..... Prénom .....

Société : .....

Note obtenue : ..... / 20

**1 point par réponse correcte**

1. Construire les accords selon les tonalités et les chiffres indiqués

/4

Mi majeur

Sol mineur

La b majeur

Fa # mineur

V 5                      II 6                      IV 6 4                      I 6 4

**1 point par réponse correcte**

2. Ecrire ces mesures en sons réels (attention aux changements d'instrument)

/4

Cor                      Clairon                      Trompette                      Clairon basse

3. Analyser les intervalles suivants (nom et qualificatif)

**1 point par réponse correcte** /4

..... **quinte juste** .....    .. **dixième majeure** .....    ..... **unisson juste** .....    .. **sixte augmentée** .....

4. Dans le choral ci-joint, analysez toutes les cadences :

**1/2 point par réponse correcte** /6

Mesure	Type de cadence	Tonalité
2	<b>Cadence parfaite</b>	<b>sol mineur</b>
4	<b>Demi cadence</b>	<b>sol mineur</b>
6	<b>Cadence parfaite</b>	<b>si bémol majeur</b>
8	<b>Cadence picarde</b>	<b>sol mineur</b>

5. Quelle est l'unité de mesure en  $\frac{7}{4}$  ? (Une seule valeur) ... **ronde doublement pointée.** /2

**1 point par réponse correcte**

À quelle période de l'histoire de la musique appartient le compositeur du choral joint ?

..... **Période baroque** .....