



Confédération Française des Batteries et Fanfares

Théorie 2023

Moyen 2 - Corrigé

NOM : Prénom

Société :

Note obtenue : / 20

1. Réécrire cet extrait écrit en sons réels pour un cor mi b. **1 point par mesure correcte** /4

2. Donner le nom et le qualificatif des intervalles (attention aux instruments indiqués) /4

0,5 point pour le nom
0,5 point pour le qualificatif

Trompette	Euphonium	Clairon basse	Glockenspiel	Cor	Trompette	Clairon	Trompette basse
-----------	-----------	---------------	--------------	-----	-----------	---------	-----------------

.....
Onzième augmentée **Quarte juste** **Quinte juste** **Sixte majeure**

3. Construire les accords selon le chiffrage et la tonalité indiqués /4

Mi Maj.	Ré min.	Mi b Maj.	Sol min.
---------	---------	-----------	----------

IV V I VI
5 6 6 5

4. Dans le texte ci-joint, trouver deux demi-cadences et une cadence parfaite (mais pas celle des mesures 23-24 !) /3

Demi-cadences : mesure ..4... et mesure ...20... Cadence parfaite : mesures ...7-8.....

5. Quelle est la tonalité des mesures 9 à 12 ? **La mineur**..... /3

Quelle est la tonalité des mesures 13 à 16 ? **Do Majeur**.....

Comment appelle-t-on un changement de tonalité dans une pièce ? ... **Modulation**.....

6. Chiffrer les accords (fondamentale en chiffre romain, chiffrage en chiffres arabes) /2

Mesure 3, 3ème temps : **I - 5**..... Mesure 5, 3ème temps **IV - 6**.....