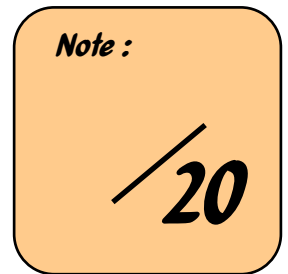




Nom / Prénom :

Société :



Théorie musicale 2024 - Moyen 1

1. Construire les accords selon les chiffrages indiqués

/4

2. Quels sont les tons voisins de ré majeur ?

/5

.....
.....
.....

3. Quelle est l'unité de mesure en $\frac{6}{4}$?

/2

Quelle est la gamme relative mineure de fa # majeur ?

4. Dans le choral ci-joint :

/9

• Quelle est la tonalité principale ?

• Chiffrer les accords suivants (chiffre romain pour la fondamentale, chiffre arabe pour l'accord)

Mesure 1 - 1^{er} temps : Mesure 2 - 4^{ème} temps :

Mesure 8 - 1^{er} temps :

• Comment appelle-t'on l'accord en blanche pointée de la mesure 5 ?

• Analyser les intervalles entourés (nom et qualificatif) :

Intervalle A : Intervalle B :

Intervalle C :

• Comment appelle-t'on l'enchaînement des deux derniers accords ?



Confédération Française des Batteries et Fanfares
Théorie 2024
Moyen 1

Helft mir Gott's Güte preisen

Extrait de la cantate BWV16

J. S. Bach
(1685-1750)

1 2 3 4

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

5 4 5 6 7

S.

A.

T.

B.

A

B

8 9 10 11

S.

A.

T.

B.

C