



Confédération Française des Batteries et Fanfares

CORRIGÉ

Théorie 2024

Moyen 1

NOM : Prénom

Société :

Note obtenue : / 20

1. Construire les accords selon les chiffrages indiqués **1 point par réponse correcte** /4

5
b

6

5

6
#4

2. Quels sont les tons voisins de ré majeur ? **1 point par réponse correcte** /5

..... **si mineur - sol majeur - mi mineur - la majeur - fa dièse mineur**

.....

.....

3. Quelle est l'unité de mesure en $\frac{6}{4}$? **la ronde pointée** **1 point par réponse correcte** /2

Quelle est la gamme relative mineure de fa # majeur ? **ré dièse mineur**

4. Dans le choral ci-joint : **1 point par réponse correcte** /9

• Quelle est la tonalité principale ? **la mineur**

• Chiffrer les accords suivants (chiffre romain pour la fondamentale, chiffre arabe pour l'accord)

Mesure 1 - 1^{er} temps : **VI - 5** Mesure 2 - 4^{ème} temps : **V - 6**

Mesure 8 - 1^{er} temps : **III - 6**

• Comment appelle-t'on l'accord en blanche pointée de la mesure 5 ? **demi cadence**

• Analyser les intervalles entourés (nom et qualificatif) :

Intervalle A : **seconde mineure** Intervalle B : **sixte mineure**

Intervalle C : **octave juste**

• Comment appelle-t'on l'enchaînement des deux derniers accords ? **cadence parfaite**