



# Confédération Française des Batteries et Fanfares

## Théorie 2023

### Moyen 1 - Corrigé

NOM : ..... Prénom .....

Société : .....

Note obtenue : ..... / 20

Extrait de "Aus meines Herzens Grunde" - BWV 269 - J. S. Bach (1685-1750)

1. Dans ce choral, repérer une cadence parfaite et une demi cadence : /2

Cadence parfaite : mesures **6. (3<sup>e</sup> temps)** Demi cadence : mesure **..4 (2 premiers temps)**  
-7

2. Chiffrer les accords suivants /4  
(degré de la fondamentale en chiffre romain, chiffrage de l'accord en chiffres arabes)

Mesure 1 - 3<sup>e</sup> temps : ....**V-6**..... Mesure 2 - 3<sup>e</sup> temps : ....**VI-5**.....

Mesure 3 - 3<sup>e</sup> temps : ....**I-5**..... Mesure 6 - 1<sup>er</sup> temps : ....**I-6**.....

3. Construire les accords en fonction des chiffrages : /4

4. Analyser les intervalles suivants (nom et qualificatif) : **1 point pour le nom** /4  
**1 point pour le qualificatif**

..... **Onzième augmentée** .....      ..... **Sixte majeure** .....

5. Réécrire cet extrait en sons réels (attention aux changements d'instrument) /4

6. Quelle est l'unité de temps en  $\frac{6}{4}$  ? ..... /2

Comment s'appelle ce signe  $\text{♩}$  ? ..... **Le mordant** .....