



Marta Klimasara est une percussionniste formée, avec Klaus Tresselt, à la Musikhochschule de Stuttgart, où elle enseigne depuis 2004.

Elle donne dès son plus jeune âge des concerts en soliste avec l'orchestre Kattowitz et remporte de nombreux prix internationaux. Marta se produit en tant que soliste avec des orchestres tels que, RSO Stuttgart, Munich Chamber Orchestra, Stuttgart Chamber Orchestra, National Philharmony Warsaw, National Polish Radio Symphony Orchestra and the RSO Saarbrücken et est invitée dans les festivals internationaux de Vienne, Paris, Varsovie et Saint Petersburg.



Après le lycée, **Nick Woud** étudie les percussions et les timbales au Conservatoire de Musique d'Amsterdam avec Jan Labordus et Jan Pustjens. Il se produit dans tous les grands orchestres hollandais, avant de rejoindre à 22 ans, l'Orchestre Philharmonique de Radio Nederland d'abord en tant que percussionniste puis en tant que timbalier solo. Il rejoint en 2002 le Royal Concertgebouw d'Amsterdam, en tant que timbalier solo. Il est professeur de timbales au conservatoire de musique d'Amsterdam et compose des œuvres pour cuivres, timbales et percussions.



Professeur de Percussions, de musique de chambre et d'improvisation au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse (CNSMD) de Lyon, Directeur pédagogique de l'Ecole de l'Oralité, concepteur d'instruments et de projets artistiques, **Henri-Charles Caget** est également batteur-percussionniste et improvisateur.

Lieux des concerts

Conservatoire de Pau Béarn Pyrénées
Rue des réparatrices 64000 Pau

Médiathèque André-Labarrère Place Marguerite Laborde 64000 Pau

Maison de la Musique, Montardon

Salle de Lacaze, Billère

Place Récorde 64000 Pau

Espace Daniel Balavoine 2 avenue de l'Europe 64320 Bizanos

Ecole de musique d'Orthez Place du Foirail 64300 Orthez

Contacts

Conservatoire à Rayonnement Départemental Pau Béarn Pyrénées
05.59.98.40.47
crd@agglo-pau.fr

Le Concours d'ensemble de percussions du Festival Peaux à Pau est organisé par le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pau en partenariat avec l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire.

Nous remercions nos partenaires.

SAISON
2017
2018
2^{ème} édition

PEAUX À PAU

Percussions du 10 au 19 mai - 2018



MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE
CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
PAU BÉARN PYRÉNÉES

www.agglo-pau.fr

Renseignements et réservations
05 59 98 40 47



Jeudi 10 mai
Maison de la Musique - Montardon

> 9h Concours d'Ensemble de percussions du Festival Peaux à Pau

Ce concours s'adresse aux classes de percussion du Sud-Ouest et aux élèves de premier et second cycles. Ouvert au public.
Jury : Marta Klimasara / Aurélien Carsalade / Bastien Riquebourg / Emilien Prodhomme / Aiko Miyamoto

> 20h30 concert de musique de chambre éclectique pour percussions, de Bach à Steve Reich

Concert des étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse (CNSMD) de Lyon et des pôles supérieurs de Bordeaux, Toulouse, Stavanger et Stuttgart.

Entrée libre dans la limite des places disponibles au concours et au concert.

Samedi 12 mai

Conservatoire Pau Béarn Pyrénées
> 9h - 12h Master class de Marta Klimasara

Ouverte au public dans la limite des places disponibles

Quartier du Hédas

> 15h - Concert Urban percussion project

Ce concert-spectacle est une création multidisciplinaire. Il réunit sur la même scène des chœurs, un orchestre, des jazzmen, des danseurs et des percussionnistes autour du langage de signes, le sound painting. Venez découvrir cette performance réunissant composition et improvisation.

Médiathèque André-Labarrère

> 18h - Concert

- 1^{ère} partie : étudiants des écoles supérieures
- 2^{ème} partie : Marta Klimasara

Entrée libre



Dimanche 13 mai
Conservatoire Pau Béarn Pyrénées

> 10h - 12h et de 14h à 17h

Master-class de Nick Woud

Ouverte au public dans la limite des places disponibles

Mardi 15 mai

Salle de Lacaze Billère

> 20h - Spectacle Soléo

Soléo, c'est le mariage décapant de la percussion corporelle avec les musiques actuelles.

On se réveille et on s'éveille !

Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici.



Percussions corporelles, basse, guitare, voix : Sophie Boucher, musicienne, kitesurfeuse

Percussions corporelles, mélodica, kalimba, voix : Julien Vasnie, musicien, cascadeur

Percussions corporelles, piano, vibraphone, voix : Sébastien Leguenanff, musicien, cyclo touriste

Entrée gratuite, sur réservation auprès du Conservatoire Pau Béarn Pyrénées : 05 59 98 40 47

Mercredi 16 mai

Conservatoire Pau Béarn Pyrénées

> 14 h - 17h Master-class de Body percussion de Soléo

Ouverte au public sur inscription, dans la limite des places disponibles auprès du Conservatoire : 05 59 98 40 47

Auditorium de l'école de musique d'Orthez

> 20h - Concert des classes de percussions du réseau Béarn

Ecoles de musique du Béarn : Pau Béarn Pyrénées, Lescar, Lons, Bizanos, Luys en Béarn et Orthez.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi 18 mai

Conservatoire Pau Béarn Pyrénées

> 18h-19h - Master class de Henri-Charles Caget

autour de l'improvisation libre

Ouverte au public dans la limite des places disponibles

> 20h - Concert scène ouverte auberge espagnole

Animée par le département Jazz du Conservatoire Pau Béarn Pyrénées

Scène ouverte à tous les musiciens et artistes.

Venez avec votre panier et vos instruments pour partager un moment convivial autour d'un pique-nique et d'une jam session.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 19 mai

Conservatoire Pau Béarn Pyrénées

> 10h - 12h - Master-class de Henri-Charles Caget

autour de la batterie

Ouverte au public dans la limite des places disponibles

Quartier du Hédas - Pau

> 16h - 17h - Batucada Géante

Classes de percussion du réseau Béarn avec déambulation de la rue Maréchal Joffre à la Place Récorborde

La batucada signifie « battement », c'est le cœur du rythme de samba joué par une batterie de percussions traditionnelles du Brésil.

Direction : Michel Palay



Salle Balavoine - Bizanos

> 20h - Concert de clôture

Classes de percussion du réseau Béarn : Pau, Lons, Lescar, Bizanos, Les Luys en Béarn & Orthez

Programme varié de grands ensembles de percussions.

Entrée libre dans la limite des places disponibles